

2018/EVEN/SEM/BNGP-601/013

স্নাতক যুগ ষাণ্মাসিক পরীক্ষা, ২০১৮

বাংলা

(ত্রৈচ্ছিক)

(ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)



পাঠক্রম নং : BNGP-601

(আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্য)

পূর্ণমান : ৫০

উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পাশ্চাত্ত সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

(ক) ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মসাল উল্লেখ করো। 'হাঁসুলি বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটি তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? তাঁর লেখা অন্য দুটি উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো। 'হাঁসুলি বাঁকের উপকথা'কে আঞ্চলিক উপন্যাস বলা যায় কিনা, যুক্তিযুক্ত মতামতসহ বিষয়টি আলোচনা করো।

1+5+2+10=18

(Turn Over)

অথবা

(খ) 'হাসুলি বাঁকের উপকথা' গ্রন্থাকারে প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? এই উপন্যাসের তিনটি নারী-চরিত্রের নাম উল্লেখ করো। কাহার সম্প্রদায়ের 'মাতব্বর' বনোয়ারী চরিত্র আলোচনা করো।

২। (ক) গল্পগুচ্ছের কয়টি খণ্ড? তোমাদের পাঠ্য গল্পগুলো কোন খণ্ডের অন্তর্গত? 'মধ্যবর্তিনী' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

(খ) "কাদম্বিনী মরিয়া প্রমাণ করিল সে মরে নাই।" উদ্ধৃতি কোথা থেকে গ্রহণ করা হয়েছে? কাদম্বিনী কে? তা বাড়ি কোথায়? কাদম্বিনীর 'সই'-এর নাম কী? তা (কাদম্বিনীকে) 'মরিয়া' প্রমাণ করতে হল কেন? 'সে মরে নাই'? বিষয়টি আলোচনা করো।

৩। (ক) সার্থক ছোটগল্পের চারটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে দেবে 'শান্তি' গল্পটিকে কতদূর সার্থক ছোটগল্প বলা যেতে পারে?

অথবা

(খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা প্রথম উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো। 'হাসুলি' কথাটির অর্থ কী? "হাসুলি বাঁকের উপকথা" গ্রন্থটির নামকরণের মধোই ইচ্ছা:প্রকৃতির বৈশিষ্ট্য ব্যঞ্জিত হইয়াছে।" উপন্যাস আলোচনায় বিষয়টির যথার্থ্য প্রতিপন্ন করো।

8J/1412

সম্বন্ধে আলোচনা করো (যে কোনো দুটি):

৪x২=৮

- (ক) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের পোস্টমাস্টার চরিত্র
- (খ) ফটিক চরিত্র
- (গ) নসুবাদা
- (ঘ) কজাবাবা
- (ঙ) পরম


